

----- Forwarded message -----

De : **Ecole de musique MJC Palente** <mjcpalente.ecoledemusique@gmail.com>

Date: mar. 2 sept. 2025 à 13:30

Subject: à diffuser auprès du SEEB - merci

Bonjour,

La rentrée approche à grands pas, et toute l'équipe est impatiente de retrouver les élèves, les musiciens, et de relancer la programmation musicale de l'école de musique.

Vous trouverez ci-dessous, ainsi qu'en pièces jointes, le calendrier des cours proposés dans les communes du SEEB ainsi qu'à Besançon. Nous avons le plaisir d'offrir un tarif très préférentiel aux habitants du SEEB, sans distinction d'âge, grâce à notre partenariat que nous tenons à remercier chaleureusement.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir diffuser ces informations auprès de vos habitants, que ce soit via vos réseaux sociaux, votre site internet, vos journaux communaux ou par affichage.

J'ai également déposé des plaquettes dans les commerces et mairies de toutes les communes pour faciliter la diffusion.

Je reste à votre disposition pour toute question ou complément d'information. Merci d'avance pour votre soutien et votre collaboration.

Cordialement,

Muriel Cuenot





Muriel CUENOT

Coordinatrice de l'Ecole de Musique

MJC Palente

mjcpalente.ecoledemusique@gmail.com

ligne directe : 03 81 80 42 11

accueil : 03 81 80 41 80

24 rue des Roses, 25000 Besançon

www.mjc-palente.fr



www.facebook.com/mjcpalente/

➔ ÉVEIL MUSICAL
4/5 ANS À BESANÇON
NOUVEAU

Découvrir la musique à travers le rythme et les percussions. Un voyage interactif pour développer l'écoute, la coordination et la créativité dès le plus jeune âge afin que les enfants expérimentent la musique à travers le mouvement et les émotions.

Professeure :
Yola NADAL INIESTOLA

► Mercredi 10h15-11h

➔ ÉVEIL MUSICAL
4/5 ANS **NOUVEAU**

Professeur :
Nicolas CAGNONI

— Novillars

► Mercredi 16h30-17h15

L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA MJC PALENTE, C'EST LA POSSIBILITÉ :

- de démarrer l'apprentissage de la musique, quel que soit mon âge, mon niveau et le style souhaité.
- d'intégrer un parcours musical à partir de 6 ans où le cours d'instrument et l'atelier "Décode tes notes" sont étroitement liés.
- de jouer ou chanter en groupe, explorer divers styles musicaux et me produire en concert.
- de valider mon niveau par un examen proposé en fin de cycle.

Les horaires seront définis à la rentrée avec le professeur

- de 6 à 12 ans : le cours d'instrument doit être associé à un atelier "Décode tes notes".

- à partir de 13 ans : le cours d'instrument seul est possible ou couplé avec une pratique de groupe. Il est possible aussi de poursuivre le parcours "Décode tes notes".

➔ ACCORDÉON CHROMATIQUE

Professeur :
Younes ABRANTES

► Mercredi

➔ ACCORDÉON DIATONIQUE

Professeure :
Lisa PARREAUX

► Lundi

➔ BASSE

Professeur :
Aurélien DUDON

► Mercredi, jeudi, vendredi & samedi matin

➔ BATTERIE

Professeur :
Etienne DEMANGE

► Mardi, mercredi matin & vendredi

Professeur :
Sébastien REEVES

— Vaire
► Mardi

➔ CHANT MUSIQUES ACTUELLES

Professeur :
Matthias BOULLE

► Mercredi & jeudi

➔ CLARINETTE

Professeur :
Clément LE TETU

► Samedi

➔ FLûTE TRAVERSIÈRE

Professeure :
Yola NADAL INIESTOLA

► Mercredi

➔ GUITARE

Professeur :
Aurélien DUDON

► Mercredi, jeudi, vendredi & samedi matin

Professeur :
Sébastien REEVES

— Vaire
► Mardi
— Novillars
► Jeudi

➔ PIANO

Professeur :
Frédéric CHRIST

► Mercredi après-midi & jeudi

Professeure :
Emmanuelle GONCALVES

► Lundi & mercredi matin

Professeure :
Martine RIDOUX

— Roche-lez-Beaupré
► Mardi & mercredi

➔ SAXOPHONE

Professeur :
Gilles MICHAUD-BONNET

► Lundi & mercredi

➔ TROMPETTE

Professeur :
Raphaël GAIOTTI

► Lundi & mardi

➔ VIOLON

Professeure :
Olga HUNZINGER

► Samedi

Tous les cours sont individuels
et sont donnés à l'école Jean Zay, 97 rue des Cras
à Besançon (sauf indication contraire).

Retrouvez tous les tarifs de l'école de musique en page 29.

➔ATELIER DE MUSIQUES ACTUELLES

Travail collectif de répertoire, de création et d'arrangements autour des différentes esthétiques des musiques amplifiées. Le groupe est ouvert aux adolescents et adultes, instrumentistes, chanteurs ou chanteuses. Niveau instrumental : au moins une année de pratique : batterie, basse, guitare, clavier, chants, autres instruments selon profils.

Professeur :

Matthias BOULLE

► Jeudi 19h-20h

➔CHANT MUSIQUES ACTUELLES - COURS INDIVIDUEL

Professeur :

Matthias BOULLE

► Mercredi & jeudi

➔CHORALE "LA CHANTOILLOTTE"

La Chantoillotte est un chœur mixte d'environ 70 choristes, portée par l'énergie et la passion d'André et Yola. Sa direction bicéphale, son répertoire varié et son ambiance conviviale permettent de chanter dans un cadre à la fois sérieux et détendu, où plaisir et rigueur se rejoignent.

Chefs de chœur :

Yola NADAL INIESTOLA
& André MOULIN

— MJC Palente

► Grand chœur :
mardi 20h30-22h30

► Petit chœur :
mercredi 20h-22h

► + 6 samedis/an de
15h à 18h, des semaines
ou week-ends de travail
(facultatifs) peuvent
être organisés.

➔CHOEUR ADOS "CRÉA-VOIX"

NOUVEAU

Un groupe où chant et création riment avec autonomie. Dans une ambiance solidaire, vous aurez l'opportunité de développer votre voix et votre présence artistique, tout ça dans une super ambiance.

Cheffe de chœur :

Yola NADAL INIESTOLA

► Mardi 18h30-19h30

➔CHORALE FÉMININE "LES ZINGARELLES"

Chœur de femmes composé d'une vingtaine de chanteuses. Les Zingarelles proposent un répertoire entre musiques du monde et musique classique. Pas besoin d'être lectrice, la motivation et la bonne humeur suffiront !

Cheffe de chœur :

Diana NUNEZ

► Mardi 20h30-22h

➔ATELIER JAZZ

Ouvert à tous les instrumentistes (de niveau avancé) désireux de jouer en groupe et d'apprendre l'improvisation, l'harmonie et la lecture de grilles, ainsi que le discours phrasé propre à ce style musical.

Professeur :

Gilles MICHAUD-BONNET

► Lundi 19h-20h30

➔COURS INDIVIDUEL D'IMPROVISATION JAZZ

Cours individuel, tout instrument (sauf batterie et chant)

Professeur :

Gilles MICHAUD-BONNET

► Lundi, mercredi

Tous les ateliers ont lieu à l'école Jean Zay, 97 rue des Cras à Besançon (sauf indication contraire).

**Retrouvez tous les
tarifs de l'école de
musique en page 29.**



La formation musicale fait peau neuve et se transforme en ateliers organisés en différentes étapes. Les cours "décode tes notes" sont en lien avec les cours d'instrument, grâce à une pédagogie commune qui met l'accent sur le travail collectif.

Les instruments sont même de la partie lors de ces ateliers ! L'idée est de faire découvrir autrement, créer, jouer, progresser et surtout se faire plaisir tout en apprenant.

- à partir de 6 ans : l'atelier est indissociable du cours d'instrument jusqu'à l'étape 4.

- à partir de 13 ans : le cours d'instrument seul est possible ou couplé avec une pratique de groupe. Il est possible aussi de poursuivre le parcours "décode tes notes".

Tous les cours sont donnés à l'école Jean Zay, 97 rue des Cras à Besançon (sauf indication contraire).

Retrouvez tous les tarifs de l'école de musique en page 29.

➔ PREMIERS PAS

NOUVEAU

Enfants de 6 ans qui débutent un instrument.

Professeure :

Yola NADAL INIESTOLA

► Mercredi 11h-12h

Professeur :

Nicolas CAGNONI

— Roche-lez-Beaupré

► Jeudi 16h45-17h30

➔ ÉTAPE 1

Dès 7 ans et élèves qui débutent un instrument :

Professeure :

Fanny VANTOMME

► Mercredi 10h-11h

Professeur :

Nicolas CAGNONI

— Vaire

► Mercredi 14h15-15h

Dès 13 ans et adultes débutants :

Professeure :

Claire MARTIAL

► Vendredi 18h-19h

➔ ÉTAPE 2

Professeure :

Fanny VANTOMME

► Mercredi 11h-12h & 14h30-15h30

Professeur :

Nicolas CAGNONI

— Vaire

► Mercredi 13h30-14h15

Professeur :

Nicolas CAGNONI

— Roche-lez-Beaupré

► Jeudi 17h30-18h15

Dès 13 ans et adultes :

Professeure :

Claire MARTIAL

► Vendredi 19h-20h

➔ ÉTAPE 3

Professeur :

Nicolas CAGNONI

► Lundi 17h30-18h30

Professeure :

Fanny VANTOMME

► Mercredi 15h30-16h30

➔ ÉTAPE 4

Professeure :

Fanny VANTOMME

► Mercredi 13h30-14h30

Professeure :

Claire MARTIAL

► Mercredi 15h-16h

Professeur :

Nicolas CAGNONI

— Novillars

► Mercredi 15h30-16h30

➔ ÉTAPE 5

Professeure :

Claire MARTIAL

► Mercredi 16h-17h

➔ DERNIÈRE ÉTAPE

Professeure :

Claire MARTIAL

► Mercredi 14h-15h



➔ATELIER COLLECTIF
DE MUSIQUE KLEZMER
NOUVEAU

La musique klezmer est une musique instrumentale, à l'origine jouée lors des mariages juifs en Europe de l'est, expressive et entraînante. Un travail de musique d'ensemble, autour de la découverte d'un répertoire riche vous sera proposé. Il faut cependant avoir une certaine indépendance sur son instrument, un minimum de pratique instrumentale de 3 ans : l'apprentissage se fera à l'oreille, sans partition.

► Tout instrument, sauf clavier et percussions

Intervenant :

David LEFEBVRE,
site internet :
<https://kalarash.wix-site.com/goldenklez>

► Mercredi 19h30-21h30,
tous les 15 jours

➔ATELIER COLLECTIF
DE MUSIQUE DES BAL-
KANS (ROUMANIE &
GRÈCE) **NOUVEAU**

Percez les secrets de la musique traditionnelle de Roumanie et de Grèce jouées lors de fêtes, de célébrations et pour des danseurs. Vous apprendrez des mélodies, leur phrasé et l'ornementation, ainsi que l'harmonie de l'accompagnement. Vous arrangerez les morceaux pour les faire sonner en groupe, pour qu'ils deviennent "dansants". Il faut être indépendant sur son instrument, l'apprentissage se fera à l'oreille sans partition

► Instruments : violon, alto, violoncelle, mandoline, accordéon chromatique, clarinette, flûte, guitare, contrebasse

Intervenante :

Agathe LLORCA
site internet :
<https://kalarash.wix-site.com/goldenklez>

► Jeudi 19h30-21h30,
tous les 15 jours

➔BAND DE MUSIQUE
TRAD IRLANDAISE
NOUVEAU

Formation autour du répertoire de musique traditionnelle irlandaise, pour le concert, la danse et l'animation de soirées irlandaises. Apprendre les fondamentaux de la musique irlandaise (apprentissage oral, accentuation, phrasé, ornements, accompagnement, jeu collectif) : des ballades aux jigs, reels, polkas et tant d'autres !

► Instruments : violon, flûte traversière, tin whistle, accordéon (chromatique et diatonique), harmonica, violoncelle, guitare, piano, harpe, bodhran, banjo, mandoline, bouzouki, concertina, uilleann pipe.

► Niveau : non débutant

Intervenant :

Jean-Pierre AUFORT
site web :
<https://www.jp-aufort.fr/>

► Lundi ou jeudi (jour à confirmer) 19h-21h, tous les 15 jours

➔ATELIER COLLECTIF
BLUEGRASS **NOUVEAU**

Le bluegrass est un style de musique traditionnelle américaine qui devient populaire au milieu du XXe siècle. Il est caractérisé par l'utilisation d'instruments acoustiques. Le répertoire est composé de morceaux instrumentaux et de chansons traditionnelles basées sur des thèmes folkloriques, tels que la vie rurale, les amours et les histoires de la vie quotidienne. En tant que musique traditionnelle, on trouve dans le bluegrass l'influence de musiques folkloriques de diverses régions du monde, telles que la musique irlandaise, britannique, africaine...

► Instruments : guitare folk, dobro, banjo (5 cordes), mandoline, violon, alto, contrebasse.

► Niveau souhaité : bonne maîtrise technique de l'instrument, bonne capacité d'écoute (pas de partition).

Intervenant :

Rémi DOUBI

► Lundi 19h-21h, tous les 15 jours

Tous les ateliers ont lieu à l'école Jean Zay, 97 rue des Cras à Besançon (sauf indication contraire).

Retrouvez tous les tarifs de l'école de musique en page 29.

➔BATUCADA **NOUVEAU**

La batucada est un style de musique et de danse brésilien, souvent associé aux écoles de samba. Jouée principalement avec des instruments de percussion, elle crée une ambiance festive et dynamique lors de carnivals ou d'événements culturels. Venez vous amuser et partager un moment collectif au son des percussions. Les instruments seront fournis

Intervenant :

Sébastien REEVES

► A partir de 13 ans, quelques notions en lecture rythmique souhaitées
Mardi ou jeudi, 20h15-21h45, tous les 15 jours

➔HANDPAN **NOUVEAU**

Instrument à percussion captivant, aux sonorités apaisantes et envoûtantes, invite à explorer une nouvelle manière de créer et de ressentir la musique et de s'exprimer pleinement à travers des mélodies harmonieuses.

Professeur :

Etienne SALMON

► dès 13 ans et élèves qui débutent un instrument
Mardi

➔ATELIER "L'ORCHESTRE" **NOUVEAU**

Un atelier pour apprendre à jouer ensemble, découvrir différents répertoires, du classique au Jazz, en passant par les musiques de films et des reprises pop. Afin de se faire plaisir, de progresser dans sa pratique collective et se produire pour les concerts de l'école de musique.

Professeur :

Raphaël GAIOTTI

► Pour tous niveaux (à partir de la 2^e année de pratique instrumentale) et tous les âges.
Mardi 18h-19h

➔DAF **NOUVEAU**

Instrument de percussion traditionnel iranien

Professeur :

Mostafa MAHBOUBMOJAZ
www.MahboubMojaz.com

► Mardi

➔TANBÛR **NOUVEAU**

Instrument traditionnel iranien qui appartient à la famille des Ouds.

Professeur :

Mostafa MAHBOUBMOJAZ
www.MahboubMojaz.com

► Mardi

➔FOLKADANSE

Répertoire de musique traditionnelle à danser et animation de bals, fêtes et manifestations diverses. Pas de formation musicale exigée mais une bonne pratique de son instrument.

► Tout instrument, effectif limité à 22 participants.

Intervenante :

Sophie CHEVILLOT

► Mercredi 20h-22h, tous les 15 jours



ÉCOLE DE MUSIQUE LES COURS DANS L'EST BISON TIN

LES ATELIERS COLLECTIFS "DÉCODE TES NOTES"

➔ PREMIERS PAS

NOUVEAU

Enfants de 6 ans qui débutent un instrument

Professeur :

Nicolas CAGNONI

🏠 Roche-lez-Beaupré

▶ Jeudi 16h45-17h30

➔ ÉTAPE 1

Dès 7 ans et élèves qui débutent un instrument

Professeur :

Nicolas CAGNONI

🏠 Vaire

▶ Mercredi 14h15-15h

➔ ÉTAPE 2

Professeur :

Nicolas CAGNONI

🏠 Vaire

▶ Mercredi 13h30-14h15

🏠 Roche-lez-Beaupré

▶ Jeudi 17h30-18h15

➔ ÉTAPE 3

Voir page 27

➔ ÉTAPE 4

Professeur :

Nicolas CAGNONI

🏠 Novillars

▶ Mercredi

15h30-16h30

ÉVEIL MUSICAL

➔ ÉVEIL MUSICAL

4/5 ANS

NOUVEAU

Professeur :

Nicolas CAGNONI

🏠 Novillars

▶ Mercredi 16h30-17h15

LES INSTRUMENTS

➔ BATTERIE

Professeur :

Sébastien REEVES

🏠 Vaire

▶ Mardi

➔ GUITARE

Professeur :

Sébastien REEVES

🏠 Vaire

▶ Mardi

🏠 Novillars

▶ Jeudi

➔ PIANO

Professeure :

Martine RIDOUX

🏠 Roche-lez-Beaupré

▶ Mardi & mercredi

La formation musicale fait peau neuve et se transforme en ateliers organisés en différentes étapes. Les cours "décode tes notes" sont en lien avec les cours d'instrument, grâce à une pédagogie commune qui met l'accent sur le travail collectif.

Les instruments sont même de la partie lors de ces ateliers ! L'idée est de faire découvrir autrement, créer, jouer, progresser et surtout se faire plaisir tout en apprenant.

- à partir de 6 ans : l'atelier est indissociable du cours d'instrument jusqu'à l'étape 4.

- à partir de 13 ans : le cours d'instrument seul est possible ou couplé avec une pratique de groupe. Il est possible aussi de poursuivre le parcours "décode tes notes".



PRATIQUE INSTRUMENTALE INDIVIDUELLE + "DÉCODE TES NOTES"

- 25 ANS	BISONTIN	HABITANT GBM*	HABITANT SEEB**	EXTÉRIEUR
ÉVEIL MUSICAL	125 €	125 €	125 €	125 €
COURS 30 MIN	455 €	505 €	435 €	810 €
COURS 45 MIN	660 €	710 €	640 €	1130 €

+ 25 ANS	BISONTIN	HABITANT GBM	HABITANT SEEB	EXTÉRIEUR
COURS 30 MIN	525 €	525 €	455 €	830 €
COURS 45 MIN	730 €	730 €	660 €	1150 €

*GBM = Grand Besançon Métropole / **SEEB = Syndicat d'Etudes de l'Est Bisontin

Communes du SEEB participant au financement de l'Ecole de musique : Amagney, Braillans, Chalèze, Chalezeule, Champoux, Deluz, Marchaux-Chaudefontaine, Novillars, Roche-lez-Beaupré, Thise, Vaire.

PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE

	ÉLÈVE ECOLE DE MUSIQUE	NON ÉLÈVE ECOLE DE MUSIQUE
ATELIER JAZZ MUSIQUES ACTUELLES MUSIQUE KLEZMER MUSIQUE DES BALKANS MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE BLUEGRASS BATUCADA L'ORCHESTRE	40 €	180 €
FOLKADANSE	40 €	80 €

PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE

	ÉLÈVE ECOLE DE MUSIQUE	NON ÉLÈVE ECOLE DE MUSIQUE
CRÉA'VOIX	40 €	80 €
LES ZINGARELLES	40 €	180 €
LA CHANTOILLOTTE PETIT CHOEUR	80 €	80 €
LA CHANTOILLOTTE GRAND CHOEUR	110 €	110 €



PIANOS
GAËTAN LEROUX

LEROUX PIANO
9 RUE BATTANT BESANÇON 03 81 82 36 88

CHAQUE ANNÉE, NOUS SOUTENONS LA MJC PALENTE EN METTANT DES PIANOS À DISPOSITION DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE.



LES 2 SCÈNES
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON



Orchestre symphonique Bourgogne Franche-Comté